

**UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI  
METODE MENGGAMBAR BEBAS PADA ANAK  
KELOMPOK B DI TK TELADAN PPI SRAGEN  
TAHUN PELAJARAN 2013/2014**

**SKRIPSI**

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna mencapai Derajat  
Sarjana S-I**

**PENDIDIKAN ANAK USIA DINI**



**SRI MARMU**

**A 53 H III 086**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ANAK USIA DINI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
2013/2014**

## **PERSETUJUAN**

### **UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI METODE MENGGAMBAR BEBAS PADA ANAK KELOMPOK B DI TK TELADAN PPI SRAGEN TAHUN PELAJARAN 2013/2014**

Diajukan Oleh :

SRI MARMI

A 53 H III 086

Disetujui untuk dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi S-1

Telah disetujui oleh :

Pembimbing I



**Dra. Sri Hartini, S.H. M.Pd**

## PENGESAHAN

### UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI METODE MENGGAMBAR BEBAS PADA ANAK KELOMPOK B DI TK TELADAN PPI SRAGEN TAHUN PELAJARAN 2013/2014

Dipersiapkan dan disusun oleh :

SRI MARMI

A 53 H III 086

Telah di pertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal.....

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

1. Dra. Sri Hartini, S.H, M.Pd

(.....)

2. Dra. Risminawati, M.Pd

(.....)

3. Dr. Darsinah, M.Si

(.....)

Surakarta,.....

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.

## PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau di terbitkan oleh orang lain, kecuali yang tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/dikemudian hari terbukti ada ketidak beneran dalam pernyataan saya diatas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta,  
Yang menyatakan,



Sri Marmi  
A 53 H III 086

## MOTTO



“Berani hidup harus berani menghadapi masalah, jangan takut dan jangan gentar, hadapi dengan benar dan tawakal, karena setiap masalah sudah diukur Allah sesuai kemampuan kita”.

(Aa Gym)

“Kita hidup dari apa yang kita dapatkan, tetapi kita bahagia dari apa yang kita berikan”.

(Winston Churchill)

“Kemenangan itu tidak akan dihidangkan di atas piring emas, dia datang dengan tetesan air mata, darah, ras letih, rasa lapar dan kesulitan”.

(Dr. Aidh Al-Qarni)

## **PERSEMBAHAN**

Karya ini sebagai ungkapan pengabdian dan cinta yang tulus ikhlas yang dipersembahkan untuk :

1. Ibu tersayang, terimakasih atas doa dan cinta kasih, serta dukungan motivasi yang kalian berikan sehingga menghantarkanku pada kesuksesan ini.
2. Suamiku tercinta, terimakasih atas doa, dukungan, motivasi dan materi yang telah diberikan sehingga dalam mengerjakan tugas skripsi dapat berjalan dengan lancar
3. Anak-anakku tersayang yang telah ikut memberikan dukungan dan doa untuk kesuksesan ini.
4. Teman-teman guru di TK Teladan PPI yang selalu memberi semangat dan dukungan untuk kelancaran skripsi ini.
5. Teman-teman FKIP PGTK UMS angkatan 2013/2014 yang tidak bisa kami sebutkan satu persatu
6. Almaterku, tempat dimana mengajarku belajar untuk selalu semangat belajar mencari ilmu.

## KATA PENGANTAR



Assalamu alaikum Wr. Wb.

Puji syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Metode Menggambar Bebas Pada Anak Kelompok B di TK Teladan PPI Sragen Tahun Pelajaran 2013/2014” sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana S-I

Penulis menyadari suatu karya di bidang apapun tidak terlepas dari kekurangan, disebabkan karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki penulis.

Akhirnya, dengan selesainya skripsi ini tidak lepas dari peran dan bantuan yang telah diberikan berbagai pihak, baik langsung maupun tidak langsung. Pada kesempatan ini kami sampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan yang tulus kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Harun Jaka Prayitna, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
2. Bapak Sutan Syahrir Zabda M.H. Sebagai Pengelola PSKGJ yang telah memberikan kesempatan, motivasi dan bimbingan hingga terselesaikannya skripsi ini dengan baik.
3. Ibu Dra. Srihartini SH.M.Pd, Pembimbing I yang selalu memberikan pengarahan, bimbingan dan dorongannya dengan penuh kesabaran..
4. Dosen-dosen Pendidikan Anak Usia Dini yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama studi.
5. Bapak/Ibu UPT Dinas Pendidikan Kecamatan Sragen, yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu yang telah membantu kelancaran pendidikan kami.

6. Ibu Hj.Sujadmi, S.Pd AUD. Selaku kepala TK Teladan PPI Sragen dan Ibu-ibu guru yang telah memberikan izin dan kesempatan serta membantu dalam pelaksanaan penelitian.

Semua pihak yang tidak mungkin disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat, baik bagi pembaca maupun diri kami pribadi dan dapat menjadi sumbangan bagi perkembangan ilmu pendidikan. Semoga ilmu yang di dapat dari skripsi ini dapat bermanfaat dalam kehidupan dunia dan akherat.

Wassalamu alaikum Wr. Wb.

Surakarta,  
Penulis



## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GRAFIK.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang .....	1
B. Pembatasan Masalah .....	2
C. Rumusan Masalah .....	3
D. Tujuan Penelitian .....	3
E. Manfaat Penelitian .....	3
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kreativitas.....	5
1. Pengertian Kreativitas.....	5
2. Tujuan Pengembangan Kreativitas .....	6
3. Fungsi Kreativitas .....	8
4. Ciri-Ciri Kreativitas .....	9
5. Ruang Lingkup Kreativitas .....	10
6. Karakter Kreativitas.....	11

7. Indikator Kreativitas.....	11
B. Metode .....	12
1. Pengertian Metode .....	12
C. Menggambar Bebas .....	13
1. Pengertian Menggambar Bebas .....	13
2. Prosedur Penggunaan Metode Menggambar Bebas.....	13
3. Keistimewaan Menggambar Bebas .....	15
4. Manfaat Menggambar Bebas .....	15
D. Peningkatan Kreativitas Anak Melalui Metode Menggambar Bebas .....	16
E. Kerangka Berfikir.....	17
F. Hipotesis Tindakan .....	18

### BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	19
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	19
C. Subjek Penelitian.....	21
D. Prosedur Penelitian .....	21
E. Instrumen Penelitian.....	25
F. Metode dan Alat Pengumpulan Data .....	31
G. Sumber Data .....	32
H. Validitas Data.....	32
I. Teknik Analisa Data.....	33
J. Indikator Pencapaian .....	34

### BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Profil TK Teladan PPI Sragen.....	35
1. Sejarah TK Teladan PPI SRagen.....	35
2. Visi Dan Misi.....	35
3. Keadaan Gedung.....	35

4. Keadaan Siswa.....	36
5. Keadaan Guru.....	37
B. Analisis Pencarian Fakta.....	38
C. Deskripsi Pra Siklus.....	38
D. Deskripsi Pelaksanaan Masing-Masing Siklus.....	41
E. Pembahasan Dan Hasil Penelitian.....	52
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	56
B. Implikasi.....	56
C. Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA.....	59
LAMPIRAN.....	60

## DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Tabel 3.1 Jadwal Penelitian.....	20
2. Tabel 3.2 Butir Amatan Perkembangan Kreativitas Anak .....	25
3. Tabel 3.3 Lembar Observasi Perkembangan Anak.....	27
4. Tabel 3.4 Lembar Observasi Guru.....	30
5. Tabel 3.5 Indikator Kinerja.....	34
6. Tabel 4.1 Data Gedung TK Teladan PPI Sragen.....	36
7. Tabel 4.2 Data Siswa TK Teladan PPI Sragen .....	36
8. Tabel 4.3 Data Guru Dan Karyawan TK Teladan PPI Sragen.....	37
9. Tabel 4.4 Data Perkembangan Kreativitas Anak Pra Siklus....	39
10. Tabel 4.5 Data Perkembangan Kreativitas Anak Siklus I.....	43
11. Tabel 4.6 Data Perkembangan Kreativitas Anak Siklus II.....	49
12. Tabel 4.7 Data Perbandingan Perkembangan Kreativitas Anak Pra Siklus, Siklus I, Siklus II .....	52

## DAFTAR GRAFIK

	Halaman
1. Grafik 4.1 Data Grafik Pra Siklus.....	41
2. Grafik 4.2 Data Grafik Siklus I.....	45
3. Grafik 4.3 Data Grafik Siklus II.....	50
4. Grafik 4.4 Data Perbandingan Pra siklus, Siklus I, Siklus II...	54

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
1. Gambar 2.1 Kerangka Berfikir Penelitian.....	18
2. Gambar 3.1 Langkah-Langkah Penelitian Tindakan Kelas....	22
3. Gambar 3.3 Bagan Analisis Interaktif.....	34

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 RKH Siklus I .....	60
Lampiran 2 RKH Siklus II .....	62
Lampiran 3 Lembar Observasi Perkembangan Kreativitas Anak Siklus I.....	64
Lampiran 4 Lembar Observasi Perkembangan Kreativitas Anak Siklus II .....	66
Lampiran 5 Lembar Observasi Guru Siklus I .....	68
Lampiran 6 Lembar Observasi Guru Siklus II.....	69
Lampiran 7 Dokumentasi.....	70
Lampiran 8 Surat Keterangan .....	72
Lampiran 9 Mohon Ijin Riset.....	73
Lampiran 10 Jadwal Pembimbingan Mahasiswa .....	74
Lampiran 11 Pengesahan Revisi Skripsi.....	75
Lampiran 12 Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	76
Lampiran 13 Berita Acara Ujian Skripsi.....	77

## **ABSTRAK**

### **UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK MELALUI METODE MENGGAMBAR BEBAS PADA ANAK KELOMPOK B DI TK TELADAN PPI SRAGEN TAHUN PELAJARAN 2013/2014**

Sri Marmi, A53HIII086. Jurusan Pendidikan Anak Usia Dini  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pengetahuan Universitas  
Muhammadiyah Surakarta, 2014, 58 Halaman

Tujuan penelitian ini adalah untuk meningkatkan kreativitas anak melalui metode menggambar bebas, pada siswa kelompok B di TK Teladan PPI Sragen. Bentuk penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas yang dilaksanakan sebanyak dua siklus. Tiap siklus terdiri dari 4 tahapan, yaitu : perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi, dan refleksi. Subjek penelitian ini adalah guru dan siswa kelompok B TK Teladan PPI Sragen yang berjumlah 25 siswa. Teknik pengumpulan data digunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis data interaktif. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa upaya meningkatkan kreativitas anak melalui metode menggambar bebas, dapat ditingkatkan, ini dapat terlihat dari hasil kreativitas anak pada pra siklus sebelum dilaksanakan tindakan, anak yang mampu berkreaitivitas hanya 20%, pada siklus I meningkat menjadi 40%, dengan persentase ketuntasan pada siklus II menjadi 80%. Dari data di atas dapat disimpulkan bahwa melalui metode menggambar bebas dapat meningkatkan kreativitas anak pada siswa kelompok B di TK Teladan PPI Sragen tahun pelajaran 2013/2014.

Kata kunci : *kreativitas anak melalui metode menggambar bebas*